



Università
Ca' Foscari
Venezia

Ca' Bernardo – Sala Lettura B
Venezia - Giovedì 4 aprile 2024
Venti anni di “Ermeneutica letteraria”
Convegno internazionale di studi



h 9:00
Apertura dei Lavori

Venti anni di “Ermeneutica letteraria”

Presiede Alessandro Scarsella

Pietro Gibellini, L'ermeneutica letteraria: dall'analisi critica all'interpretazione

Ilaria Crotti, In viaggio con l'ermeneutica

Carlo Alberto Augieri, Comprensione ermeneutica dell'immaginario poetico in Ricoeur e Bachelard

Matteo Cazzato, La linea filologica nei vent'anni della rivista

Paolo Leoncini, Matrici rosminiane e istanze ermeneutiche in Gianfranco Contini

Venti anni di "Ermeneutica letteraria" 4 aprile 2024

h 13:30 Pausa

h 15:00

Presiede Ricciarda Ricorda

Nicola Di Nino, Un'idea di D'Annunzio in Spagna e negli Stati Uniti

Elisabeth Kertesz Vial, Una favola tra ombra e luce. Malipiero vs Pirandello

Patrizia Farinelli, Bontempelli critico letterario: la lezione di De Sanctis

Alessandro Scarsella, Comparatistica ed ermeneutica

h 18:00

- Giovanni Turra presenta il volume di Paolo Leoncini, *L'«argilla delle parole»*.

Natura immagine letteratura in Emilio Cecchi (Canova, 2023)

Organizzazione:

Alessandro Cinquegrani (Università Ca' Foscari – Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici)

Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari – Venezia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati)

Università Ca' Foscari Venezia*

Ca' Bernardo

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Dorsoduro 3199 - 30123

**Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale docente che può usufruire dell'esonero dal servizio nei limiti della normativa vigente (art. 64 CCNL del 29/11/2007)*

Info: alescarsella@unive.it